

Verband Evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in Bayern e.V.



„Intonation & Inspiration - Workshoptage für Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker“ (Werkwoche) vom 01.02. bis 05.02.2026 in Pappenheim

Notenausstellungen:

**1.OG: Strube Verlag, Herr Stieglitz
Montag ganztägig bis Mittwoch Nachmittag**

Sonntag, 01. Februar 2026

| | |
|--------------|--|
| Ab 15.00 Uhr | Anreise |
| 16.00 Uhr | Mitgliederversammlung |
| 16.45 Uhr | Verabschiedung LKMD Knörr Vorstellung neue/r LKMD im Anschluss Fragerunde |
| 18.00 Uhr | Abendessen |
| 19.00 Uhr | Konzert „Colours of Brass“ Stadtkirche Pappenheim |

Montag, 02. Februar 2026 - Thementag „Stimme“

| | |
|----------------------|--|
| 07.30 Uhr | Morgengebet (KMD Andreas Hellfritsch, Bad Aibling) |
| 07.30 Uhr – 8.45 Uhr | Frühstück |
| 09.00 Uhr | Eröffnung durch Präsident KMD Klaus Bormann, Lichtenfels |

| | |
|-----------------------|---|
| 09.15 Uhr – 10.45 Uhr | Initiative Chor-Coaching CEK (Adrian Büttemeier, Berlin u. Stefanie Hruschka-Kumpf) |
| 10.45 Uhr – 12.00 Uhr | Elementare Musikpädagogik – Musik, Bewegung und Stimme im kreativen Miteinander Teil 1: <i>Vom Puls zur Form – Rhythmus, Bewegung und Klang im Dialog</i> (Elisabeth Radlmeier, München) |
| 12.15 Uhr – 13.00 Uhr | Mittagessen |
| 14.00 Uhr – 14.30 Uhr | Kaffeetrinken |
| 14.45 Uhr – 16.00 Uhr | Elementare Musikpädagogik – Musik, Bewegung und Stimme im kreativen Miteinander Teil 2: <i>Vom Ostinato zur Gestaltung – Mehrstimmige Bewegung und Klang im Zusammenspiel</i> (Elisabeth Radlmeier, München) |
| 16.00 Uhr – 16.30 Uhr | Bericht aus der Landeskirche Berlin/Brandenburg (Adrian Büttemeier, Berlin) |
| 16.30 Uhr – 18.00 Uhr | Stimme und ihr medizinischer Aspekt (Prof. Dr. Bernhard Richter, Freiburg) |
| 18.00 Uhr – 19.00 Uhr | Abendessen |
| 19.00 Uhr | Gemeinsames Singen (Adrian Büttemeier, Berlin) |
| 21.00 Uhr | Komplet (Daniela Müller) |

Dienstag, 03. Februar 2026 – Thementag „Digitales“

| | |
|-----------------------|---|
| 07.30 Uhr | Morgengebet (KMD Andreas Hellfritsch, Bad Aibling) |
| 07.30 Uhr – 8.45 Uhr | Frühstück |
| 09.00 Uhr – 10.00 Uhr | Best practice – Kolleg*innen stellen erfolgreiche digitale Projekte und Tools vor (Kirsten Ruhwandl: Digitales Gesangbuch, Kirchenjahr evangelisch...) |
| 10.15 Uhr – 11.45 Uhr | Open Music Academy (OMA) – digitale Lernplattform – freie Noten und Chorsätze (Prof. Ulrich Kaiser, München) |
| 12.15 Uhr – 13.00 Uhr | Mittagessen |

| | |
|-----------------------|--|
| 13.00 Uhr – 14.30 Uhr | Führung durch die Klosterkirche und das Kloster Pappenheim (Erwin Knoll, Gäste- und Naturparkführer) Treffpunkt: vor dem Haupteingang |
| 14.00 Uhr – 15.00 Uhr | Kaffeetrinken |
| 15.30 Uhr – 16.30 Uhr | Abendmahlsgottesdienst in der Galluskirche Pappenheim |
| 17.00 Uhr – 18.30 Uhr | <i>"Digitale Werkzeuge und KI in der Kirchenmusik – Perspektiven einer Praxis im Wandel"</i> (Prof. Victor Alcantara, Bayreuth) |
| 18.30 Uhr – 19.15 Uhr | Abendessen |
| 19.30 Uhr | Rückblick auf die Arbeit in der Synode (KMD Michael Dorn, Bayreuth) |

Mittwoch, 04. Februar 2026 – Thementag „Neues Gesangbuch“

| | |
|-----------------------|--|
| 07.30 Uhr | Morgengebet (KMD Andreas Hellfritsch, Bad Aibling) |
| 07.30 Uhr – 8.45 Uhr | Frühstück |
| 09.00 Uhr – 10.30 Uhr | „Neues aus dem Strube-Verlag“ – Literatur für Nebenberufliche und Aufführungsmöglichkeiten für kleine Chöre – Notensetzprogramm MuseScore (Michael Stieglitz, München) |
| 10.45 Uhr – 11.45 Uhr | Aktuelles aus dem Landeskirchenamt (Wolfgang Böhm, München) oder Michael Dorn: Rückblick auf die Arbeit in der Synode |

ENDE der Workshoptage „Inspiration & Intonation“

| | |
|--------------|---|
| ab 12.00 Uhr | Einblick – Ausprobieren – Mitgestalten Das neue Evangelische Gesangbuch entdecken und erproben |
|--------------|---|

Im Rahmen der Erprobungsphase zum neuen Evangelischen Gesangbuch laden das Referat Gottesdienst und Kirchenmusik der ELKB unter Leitung von Herrn KR Wolfgang Böhm und Matthias Stubenvoll zu einer kompakten Werkstatt ein. Nach einer Einführung in Konzept und Aufbau des neuen EGs vertiefen wir zentrale Bereiche in vier Workshops:

- Lieder

- Texte
- Psalmen
- mitsingen.de und Digitalprodukt

Zum Abschluss gibt es eine gemeinsame Rückmeldephase, in der Eindrücke und Erfahrungen gesammelt und an das Projektteam zurückgespiegelt werden.

Zielgruppe:

Pfarrer:innen, Kirchenmusiker:innen, Diakon:innen, Religionspädagog:innen, Prädikant:innen und alle, die Gottesdienste mitgestalten oder liturgisch interessiert sind.

Zeitplan:

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| 12.15 Uhr – 13.00 Uhr | Mittagessen |
| 13.15 Uhr – 14.45 Uhr | Workshop Lieder |
| 15.00 Uhr – 15.30 Uhr | Kaffeetrinken |
| 15.45 Uhr – 17.45 Uhr | Workshop Texte |
| 18.00 Uhr – 19.00 Uhr | Abendessen |
| 20.00 Uhr – 21.00 Uhr | Workshop Psalmen |

Donnerstag, 05. Februar 2026 - Thementag 2 „Neues Gesangbuch“

| | |
|-----------------------|---|
| 07.30 Uhr – 8.45 Uhr | Frühstück |
| 9.00 Uhr – 10.45 Uhr | Workshop mitsingen.de und Digitalprodukt |
| 11.00 Uhr – 12.00 Uhr | Feedbackrunde |
| 12.15 Uhr – 13.00 Uhr | Mittagessen |

Im Anschluss Abreise