

Verband Evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in Bayern e.V.



„Intonation & Inspiration - Workshoptage für Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker“ (Werkwoche) vom 01.02. bis 05.02.2026 in Pappenheim

Notenausstellungen:

1.OG: Strube Verlag, Herr Stieglitz
Montag ganztägig bis Mittwoch Nachmittag

Sonntag, 01. Februar 2026

Ab 15.00 Uhr	Anreise
16.00 Uhr	Mitgliederversammlung
16.45 Uhr	Verabschiedung LKMD Knörr Vorstellung neue/r LKMD im Anschluss Fragerunde
18.00 Uhr	Abendessen
19.00 Uhr	Konzert „Colours of Brass“ Stadtkirche Pappenheim

Montag, 02. Februar 2026 - Thementag „Stimme“

07.30 Uhr	Morgengebet (KMD Andreas Hellfritsch, Bad Aibling)
07.30 Uhr – 8.45 Uhr	Frühstück
09.00 Uhr	Eröffnung durch Präsident KMD Klaus Bormann, Lichtenfels

09.15 Uhr – 10.45 Uhr	Initiative Chor-Coaching CEK (Adrian Büttemeier, Berlin u. Stefanie Hruschka-Kumpf)
10.45 Uhr – 12.00 Uhr	Elementare Musikpädagogik – Musik, Bewegung und Stimme im kreativen Miteinander Teil 1: <i>Vom Puls zur Form – Rhythmus, Bewegung und Klang im Dialog</i> (Elisabeth Radlmeier, München)
12.15 Uhr – 13.00 Uhr	Mittagessen
14.00 Uhr – 14.30 Uhr	Kaffeetrinken
14.30 Uhr – 15.45 Uhr	Elementare Musikpädagogik – Musik, Bewegung und Stimme im kreativen Miteinander Teil 2: <i>Vom Ostinato zur Gestaltung – Mehrstimmige Bewegung und Klang im Zusammenspiel</i> (Elisabeth Radlmeier, München)
15.45 Uhr – 17.00 Uhr	Stimme und ihr medizinischer Aspekt (Prof. Dr. Bernhard Richter, Freiburg)
17.15 Uhr – 18.00 Uhr	Bericht aus der Landeskirche Berlin/Brandenburg (Adrian Büttemeier, Berlin)
18.00 Uhr – 19.00 Uhr	Abendessen
19.00 Uhr	Gemeinsames Singen (Adrian Büttemeier, Berlin)
21.00 Uhr	Komplet (Daniela Müller)

Dienstag, 03. Februar 2026 – Thementag „Digitales“

07.30 Uhr	Morgengebet (KMD Andreas Hellfritsch, Bad Aibling)
07.30 Uhr – 8.45 Uhr	Frühstück
09.00 Uhr – 10.00 Uhr	Best practice – Kolleg*innen stellen erfolgreiche digitale Projekte und Tools vor (Kirsten Ruhwandl: Digitales Gesangbuch, Kirchenjahr evangelisch...)
10.15 Uhr – 11.45 Uhr	Open Music Academy (OMA) – digitale Lernplattform – freie Noten und Chorsätze (Prof. Ulrich Kaiser, München)
12.15 Uhr – 13.00 Uhr	Mittagessen

13.00 Uhr – 14.30 Uhr	Führung durch die Klosterkirche und das Kloster Pappenheim (Erwin Knoll, Gäste- und Naturparkführer) Treffpunkt: vor dem Haupteingang
14.00 Uhr – 15.00 Uhr	Kaffeetrinken
15.30 Uhr – 16.30 Uhr	Abendmahlsgottesdienst in der Galluskirche Pappenheim
17.00 Uhr – 18.30 Uhr	<i>"Digitale Werkzeuge und KI in der Kirchenmusik – Perspektiven einer Praxis im Wandel"</i> (Prof. Victor Alcantara, Bayreuth)
18.30 Uhr – 19.15 Uhr	Abendessen
19.30 Uhr	Rückblick auf die Arbeit in der Synode (KMD Michael Dorn, Bayreuth)

Mittwoch, 04. Februar 2026 – Thementag „Neues Gesangbuch“

07.30 Uhr	Morgengebet (KMD Andreas Hellfritsch, Bad Aibling)
07.30 Uhr – 8.45 Uhr	Frühstück
09.00 Uhr – 10.00 Uhr	„Neues aus dem Strube-Verlag“ – Literatur für Nebenberufliche und Aufführungsmöglichkeiten für kleine Chöre – Notensetzprogramm MuseScore (Michael Stieglitz, München)
10.00 Uhr – 11.00 Uhr	Urheberrecht, GEMA, Rechte etc. (Thomas Nowack, München)
11.00 Uhr – 12.00 Uhr	Aktuelles aus dem Landeskirchenamt (Wolfgang Böhm, München)

ENDE der Workshoptage „Inspiration & Intonation“

ab 12.00 Uhr	Einblick – Ausprobieren – Mitgestalten Das neue Evangelische Gesangbuch entdecken und erproben
--------------	---

Im Rahmen der Erprobungsphase zum neuen Evangelischen Gesangbuch laden das Referat Gottesdienst und Kirchenmusik der ELKB unter Leitung von Herrn KR Wolfgang Böhm und Matthias Stubenvoll zu einer kompakten Werkstatt ein. Nach einer Einführung in Konzept und Aufbau des neuen EGs vertiefen wir zentrale Bereiche in vier Workshops:

- Lieder
- Texte
- Psalmen
- mitsingen.de und Digitalprodukt

Zum Abschluss gibt es eine gemeinsame Rückmeldephase, in der Eindrücke und Erfahrungen gesammelt und an das Projektteam zurückgespiegelt werden.

Zielgruppe:

Pfarrer:innen, Kirchenmusiker:innen, Diakon:innen, Religionspädagog:innen, Prädikant:innen und alle, die Gottesdienste mitgestalten oder liturgisch interessiert sind.

Zeitplan:

12.15 Uhr – 13.00 Uhr	Mittagessen
13.15 Uhr – 14.45 Uhr	Workshop Lieder
15.00 Uhr – 15.30 Uhr	Kaffeetrinken
15.45 Uhr – 17.45 Uhr	Workshop Texte
18.00 Uhr – 19.00 Uhr	Abendessen
20.00 Uhr – 21.00 Uhr	Workshop Psalmen

Donnerstag, 05. Februar 2026 - Thementag 2 „Neues Gesangbuch“

07.30 Uhr – 8.45 Uhr	Frühstück
9.00 Uhr – 10.45 Uhr	Workshop mitsingen.de und Digitalprodukt
11.00 Uhr – 12.00 Uhr	Feedbackrunde
12.15 Uhr – 13.00 Uhr	Mittagessen

Im Anschluss Abreise