

# Verband Evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in Bayern e.V.



## „Intonation & Inspiration - Workshoptage für Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker“ (Werkwoche) vom 01.02. bis 05.02.2026 in Pappenheim

### Notenausstellungen:

**1.OG:**           **Strube Verlag, Herr Stieglitz**  
**Montag ganztägig bis Mittwoch Nachmittag**

### Sonntag, 01. Februar 2026

Ab 15.00 Uhr	Anreise
16.00 Uhr	Mitgliederversammlung
16.45 Uhr	Verabschiedung LKMD Ulrich Knörr
18.00 Uhr	Abendessen
19.00 Uhr	<b>Konzert „Colours of Brass“</b> Stadtkirche Pappenheim

### Montag, 02. Februar 2026 - Thementag „Stimme“

07.30 Uhr	Morgengebet (KMD Andreas Hellfritsch, Bad Aibling)
07.30 Uhr – 8.45 Uhr	Frühstück
09.00 Uhr	<b>Eröffnung</b> durch Präsident KMD Klaus Bormann, Lichtenfels
09.15 Uhr – 10.45 Uhr	<b>Initiative Chor-Coaching CEK</b> (Adrian Büttemeier, Berlin u. Stefanie Hruschka-Kumpf)
10.45 Uhr – 12.00 Uhr	<b>Elementare Musikpädagogik – Musik, Bewegung und Stimme im kreativen Miteinander</b> <b>Teil 1: Vom Puls zur Form – Rhythmus, Bewegung und Klang im Dialog</b> (Elisabeth Radlmeier, München)

12.15 Uhr – 13.00 Uhr	Mittagessen
14.00 Uhr – 14.30 Uhr	Kaffeetrinken
14.30 Uhr – 15.45 Uhr	<b>Elementare Musikpädagogik – Musik, Bewegung und Stimme im kreativen Miteinander</b> <b>Teil 2: Vom Ostinato zur Gestaltung – Mehrstimmige Bewegung und Klang im Zusammenspiel</b> (Elisabeth Radlmeier, München)
15.45 Uhr – 17.00 Uhr	<b>Stimme und ihr medizinischer Aspekt</b> (Prof. Dr. Bernhard Richter, Freiburg)
17.15 Uhr – 18.00 Uhr	<b>Bericht aus der Landeskirche Berlin/Brandenburg</b> (Adrian Büttemeier, Berlin)
18.00 Uhr – 19.00 Uhr	Abendessen
19.00 Uhr	<b>Gemeinsames Singen</b> (Adrian Büttemeier, Berlin)
21.00 Uhr	<b>Komplet</b> (Daniela Müller)

### **Dienstag, 03. Februar 2026 – Thementag „Digitales“**

07.30 Uhr	Morgengebet (KMD Andreas Hellfritsch, Bad Aibling)
07.30 Uhr – 8.45 Uhr	Frühstück
09.00 Uhr – 10.00 Uhr	<b>Best practice – Kolleg*innen stellen erfolgreiche digitale Projekte und Tools vor</b> (Kirsten Ruhwandl: Digitales Gesangbuch, Kirchenjahr evangelisch...)
10.15 Uhr – 11.45 Uhr	<b>Open Music Academy (OMA) – digitale Lernplattform – freie Noten und Chorsätze</b> (Prof. Ulrich Kaiser, München)
12.15 Uhr – 13.00 Uhr	Mittagessen
13.00 Uhr – 14.30 Uhr	<b>Führung durch die Klosterkirche und das Kloster Pappenheim</b> (Erwin Knoll, Gäste- und Naturparkführer ) <b>Treffpunkt: vor dem Haupteingang</b>
14.00 Uhr – 15.00 Uhr	Kaffeetrinken

15.30 Uhr – 16.30 Uhr	<b>Gottesdienst</b> in der Galluskirche Pappenheim
17.00 Uhr – 18.30 Uhr	<b><i>"Digitale Werkzeuge und KI in der Kirchenmusik – Perspektiven einer Praxis im Wandel"</i></b> (Prof. Victor Alcantara, Bayreuth)
18.30 Uhr – 19.15 Uhr	Abendessen
19.30 Uhr – 20.15 Uhr	Vorstellung der neuen LKMD, Frau Ekaterina Porizko (im Anschluss Fragerunde)
20.15 Uhr	<b>Rückblick auf die Arbeit in der Synode</b> (KMD Michael Dorn, Bayreuth)

### **Mittwoch, 04. Februar 2026 – Thementag „Neues Gesangbuch“**

07.30 Uhr	Morgengebet (KMD Andreas Hellfritsch, Bad Aibling)
07.30 Uhr – 8.45 Uhr	Frühstück
09.00 Uhr – 09.45 Uhr	<b>„Neues aus dem Strube-Verlag“ – Literatur für Nebenberufliche und Aufführungsmöglichkeiten für kleine Chöre</b> (Michael Stieglitz, München)
09.45 Uhr – 11.00 Uhr	<b>Urheberrecht, GEMA, Rechte etc.</b> (Thomas Nowack, München)
11.00 Uhr – 12.00 Uhr	<b>Aktuelles aus dem Landeskirchenamt</b> (Wolfgang Böhm, München)

### **ENDE der Workshoptage „Inspiration & Intonation“**

ab 12.00 Uhr	<b>Einblick – Ausprobieren – Mitgestalten</b> <b>Das neue Evangelische Gesangbuch entdecken und erproben</b>
--------------	---

Im Rahmen der Erprobungsphase zum neuen Evangelischen Gesangbuch laden das Referat Gottesdienst und Kirchenmusik der ELKB unter Leitung von Herrn KR Wolfgang Böhm und Matthias Stubenvoll zu einer kompakten Werkstatt ein. Nach einer Einführung in Konzept und Aufbau des neuen EGs vertiefen wir zentrale Bereiche in vier Workshops:

- Lieder
- Texte
- Psalmen
- mitsingen.de und Digitalprodukt

Zum Abschluss gibt es eine gemeinsame Rückmeldephase, in der Eindrücke und Erfahrungen gesammelt und an das Projektteam zurückgespiegelt werden.

Zielgruppe:

Pfarrer:innen, Kirchenmusiker:innen, Diakon:innen, Religionspädagog:innen, Prädikant:innen und alle, die Gottesdienste mitgestalten oder liturgisch interessiert sind.

### **Zeitplan:**

12.15 Uhr – 13.00 Uhr	Mittagessen
13.15 Uhr – 14.45 Uhr	<b>Workshop Lieder</b>
15.00 Uhr – 15.30 Uhr	Kaffeetrinken
15.45 Uhr – 17.45 Uhr	<b>Workshop Texte</b>
18.00 Uhr – 19.00 Uhr	Abendessen
20.00 Uhr – 21.00 Uhr	<b>Workshop Psalmen</b>

### **Donnerstag, 05. Februar 2026 - Thementag 2 „Neues Gesangbuch“**

07.30 Uhr – 8.45 Uhr	Frühstück
9.00 Uhr – 10.45 Uhr	<b>Workshop mitsingen.de und Digitalprodukt</b>
11.00 Uhr – 12.00 Uhr	<b>Feedbackrunde</b>
12.15 Uhr – 13.00 Uhr	Mittagessen

Im Anschluss Abreise