

Verband Evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in Bayern e.V.



„Intonation & Inspiration - Workshoptage für Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker“ (Werkwoche) vom 01.02. bis 05.02.2026 in Pappenheim

Notenausstellungen:

1.OG: **Strube Verlag, Herr Stieglitz**
 Montag ganztägig bis Mittwoch Nachmittag

UG: **Pro-Organo, Herr Jess**
 Montag ganztägig bis Dienstag Nachmittag

Sonntag, 01. Februar 2026

Ab 15.00 Uhr	Anreise
16.00 Uhr	Mitgliederversammlung
16.45 Uhr	Verabschiedung LKMD Knörr Vorstellung neue/r LKMD im Anschluss Fragerunde
18.00 Uhr	Abendessen
19.00 Uhr	Konzert „Colours of Brass“ Stadtkirche Pappenheim

Montag, 02. Februar 2026 - Thementag „Stimme“

07.30 Uhr	Morgengebet (KMD Andreas Hellfritsch, Bad Aibling)
07.30 Uhr – 8.45 Uhr	Frühstück
09.00 Uhr	Eröffnung durch Präsident KMD Klaus Bormann, Lichtenfels

09.15 Uhr – 10.45 Uhr	Initiative Chor-Coaching CEK (Adrian Büttemeier, Berlin u. Stefanie Hruschka-Kumpf)
11.00 Uhr – 12.00 Uhr	Eigener Umgang mit der Stimme Beatboxen, Bodypercussion (N.N.)
12.15 Uhr – 13.00 Uhr	Mittagessen
14.00 Uhr – 14.30 Uhr	Kaffeetrinken
14.30 Uhr – 15.00 Uhr	Bericht aus der Landeskirche Berlin/Brandenburg (Adrian Büttemeier, Berlin)
15.15 Uhr – 16.30 Uhr	Elementare Musikpädagogik für verschiedenste Gruppen (N.N.)
16.30 Uhr – 18.00 Uhr	Stimme und ihr medizinischer Aspekt (N.N.)
18.00 Uhr – 19.00 Uhr	Abendessen
19.00 Uhr	Gemeinsames Singen (Adrian Büttemeier, Berlin)
21.00 Uhr	Komplet (Daniela Müller)

Dienstag, 03. Februar 2026 – Thementag „Digitales“

07.30 Uhr	Morgengebet (KMD Andreas Hellfritsch, Bad Aibling)
07.30 Uhr – 8.45 Uhr	Frühstück
09.00 Uhr – 10.00 Uhr	Best practice – Kolleg*innen stellen erfolgreiche digitale Projekte und Tools vor (Kirsten Ruhwandl: Digitales Gesangbuch, Kirchenjahr evangelisch...)
10.15 Uhr – 11.45 Uhr	Open Music Academy (OMA) – digitale Lernplattform – freie Noten und Chorsätze (Prof. Ulrich Kaiser, München)
12.00 Uhr – 13.00 Uhr	Mittagessen
13.00 Uhr – 14.30 Uhr	Führung durch die Klosterkirche und das Kloster Pappenheim (Erwin Knoll, Gäste- und Naturparkführer) Treffpunkt: vor dem Haupteingang
14.00 Uhr – 15.00 Uhr	Kaffeetrinken

- 15.30 Uhr – 16.30 Uhr **Abendmahlsgottesdienst** in der Galluskirche Pappenheim
- 17.00 Uhr – 18.30 Uhr ***"Digitale Werkzeuge und KI in der Kirchenmusik –
Perspektiven einer Praxis im Wandel"***
(Prof. Victor Alcantara, Bayreuth)
- 18.30 Uhr – 19.15 Uhr Abendessen
- 19.30 Uhr **Rückblick auf die Arbeit in der Synode**
(KMD Michael Dorn, Bayreuth)

Mittwoch, 04. Februar 2026 – Thementag „Neues Gesangbuch“

- 07.30 Uhr Morgengebet (KMD Andreas Hellfritsch, Bad Aibling)
- 07.30 Uhr – 8.45 Uhr Frühstück
- 09.00 Uhr – 10.30 Uhr **„Neues aus dem Strube-Verlag“ – Literatur für
Nebenberufliche und Aufführungsmöglichkeiten für
kleine Chöre – Notensetzprogramm MuseScore**
(Michael Stieglitz, München)
- 10.45 Uhr – 11.45 Uhr **Aktuelles aus dem Landeskirchenamt** (Wolfgang Böhm,
München) oder Michael Dorn: Rückblick auf die Arbeit in der
Synode
- 12.00 Uhr – 13.00 Uhr Mittagessen

ENDE DER WERKWOCHE

- 14.00 Uhr – 14.30 Uhr Kaffeetrinken
- ab 15.00 Uhr **Neues Gesangbuch 2028 – Veranstaltung des
Landeskirchenamts - KR Wolfgang Böhm**
Mit interessiertem Fachpublikum das neue EG erproben.
Teilnahme offen für Kirchenmusiker*innen, Pfarrer*innen,
Religionspädagog*innen etc. (alle die Lust haben und
Interesse).
- 18.00 Uhr – 19.00 Uhr Abendessen

Donnerstag, 05. Februar 2026 - Thementag 2 „Neues Gesangbuch“

07.30 Uhr – 8.45 Uhr Frühstück

9.00 Uhr – 11.45 Uhr **Neues Gesangbuch 2028 – Veranstaltung des
Landeskirchenamts KR Wolfgang Böhm**

12.00 Uhr – 13.00 Uhr Mittagessen

Im Anschluss Abreise